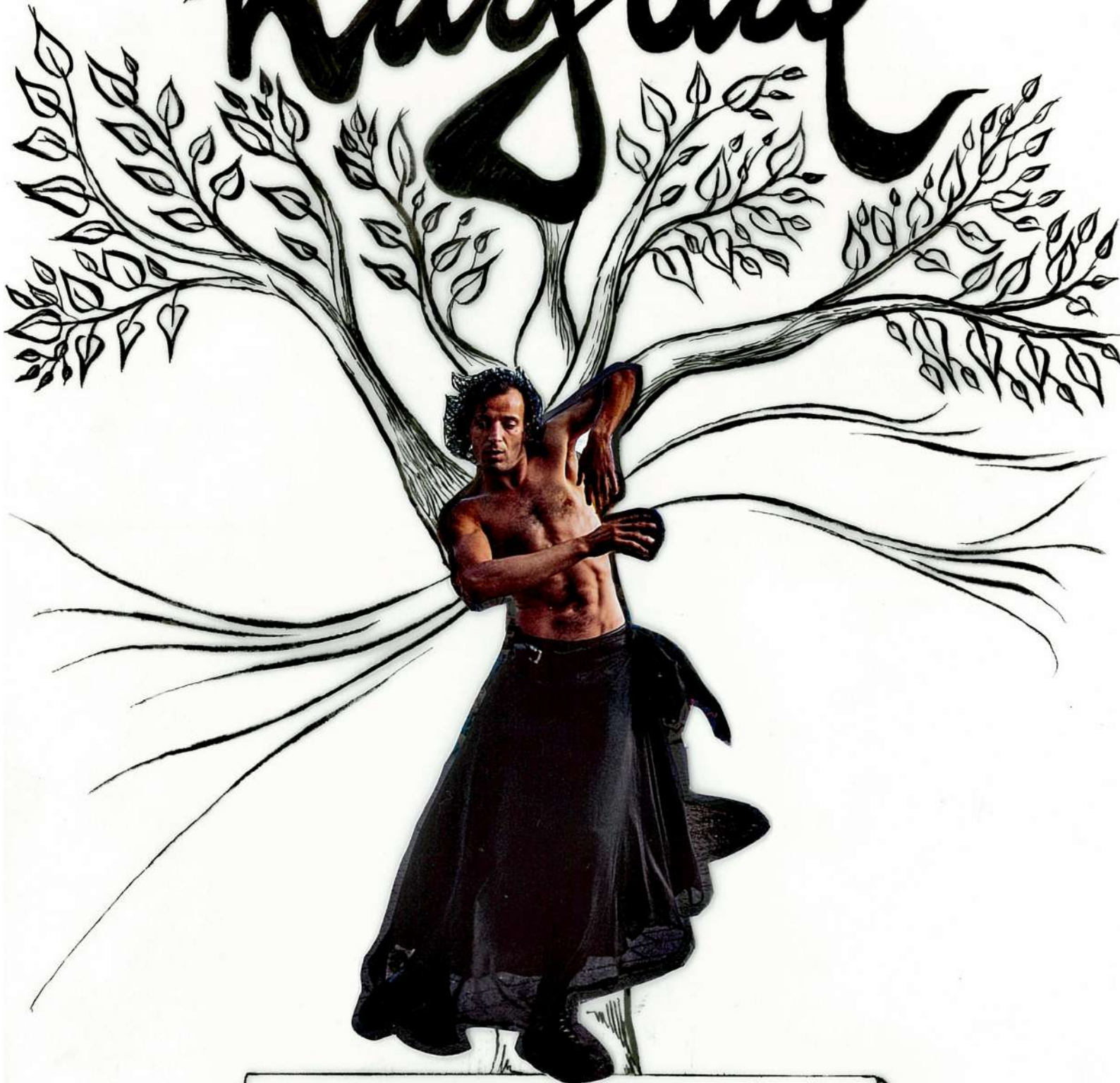
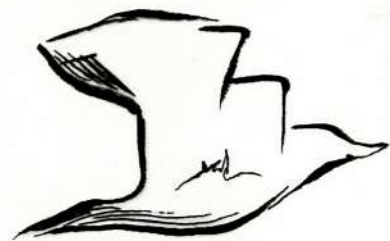


# nagual



*di e con: Adriano Cangiemi*

# Lo spettacolo



*Un pezzo di teatro fisico, con una struttura aerea e due trapezi.*

*Nagual propone un misterioso viaggio nel mondo dei druidi, dove un corpo in trasformazione ci parla della forza e della fragilità della natura. Con una danza personale ricca di simbolismo, la rinascita viene celebrata come un invito a scegliere i semi da seminare.*

*Uno spettacolo individuale, multidisciplinare, poetico e provocatorio, dove l'enfasi è sull'incontro tra l'attore, lo spazio, il pubblico e la forza del vento, che fa muovere tutto.*





*Bio*

## *Adriano Cangemi*

*Trapezista / ballerino / pellegrino*

*È nato a Tucumán, in Argentina.*

*Ha iniziato la sua formazione fisica da piccolo, come ginnasta.*

*Dopo aver terminato gli studi universitari in comunicazione, dal 2006 al 2009 ha viaggiato in diversi paesi del Sud America, e attraverso la giocoleria ha scoperto la vita del circo.*

*Nel 2009 Adriano ha iniziato ad allenarsi presso la Escuela de Circo Criollo (Arg), dove si è specializzato in trapezio fisso e volante, fino al 2011.*

*Fra il 2012 e il 2014 ha effettuato diversi tour con tre circhi tradizionali: Circo Atlas, Arlequin e Palace de Monaco.*

*Nel 2015 Adriano si è trasferito in Europa.*

*Dal 2016 al 2018 ha completato il Master in Teatro Fisico presso l'Accademia Teatrale Dimitri, a Verscio, in Svizzera. Nagual è il risultato di questo processo.*

*Nel 2017 ha partecipato a un corso intensivo di Tinen-Butoh di 4 mesi, guidato dall'insegnante Atsushi Takenouchi (jp).*

*Dal 2018 al 2020, Adriano ha prodotto un tour internazionale in Europa e America Latina.*

*Nel 2019 si è trasferito a Tolosa, nel sud-ovest della Francia.*

# Scheda tecnica



*Adattabile per spazi all'esterno, tendoni da circo e teatri.*

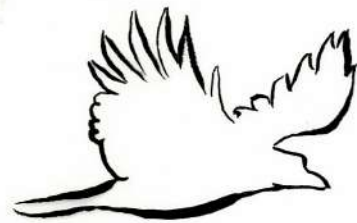
*Spazio minimo richiesto: 6 x 6 m, altezza 6 m.  
Spazio ideale: 10 x 10 m, altezza 8 m.*

*Disposizione scenica: circolare o semicircolare.  
Terreno pianeggiante o senza molta pendenza.*

*Abbiamo due strutture in fibra di carbonio e alluminio, che ci permette di adattarci a diversi spazi. Uno è un treppiede autoportante e l'altro è una struttura con 6 punti di ancoraggio a terra, che ci permette il trapezio ballant.*



# Piani delle strutture



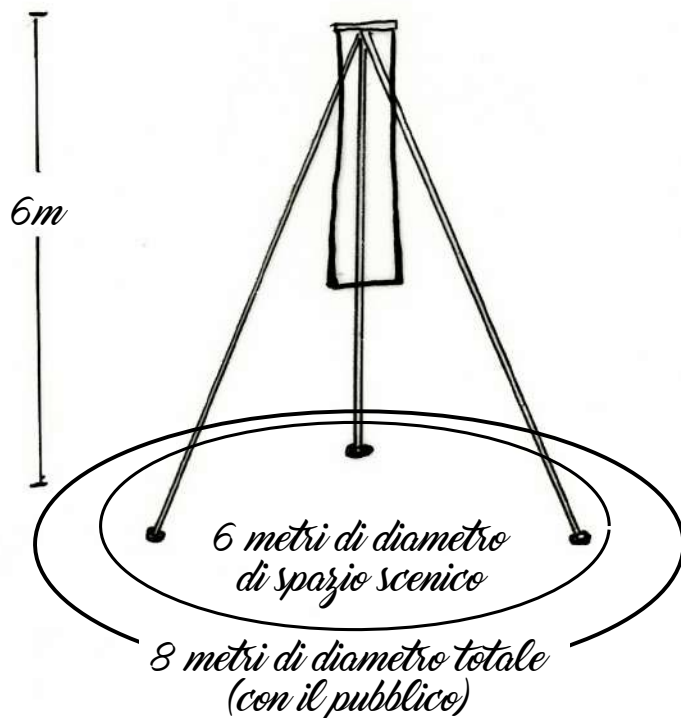
## Tripode

Struttura autoportante, senza punti di ancoraggio.

Dimensioni totali con platea integrata:  
8 x 8 m, altezza 6 m.

Installazione autonoma della struttura.

Tempo di montaggio: 30 min.  
Tempo di smontaggio: 30 min..



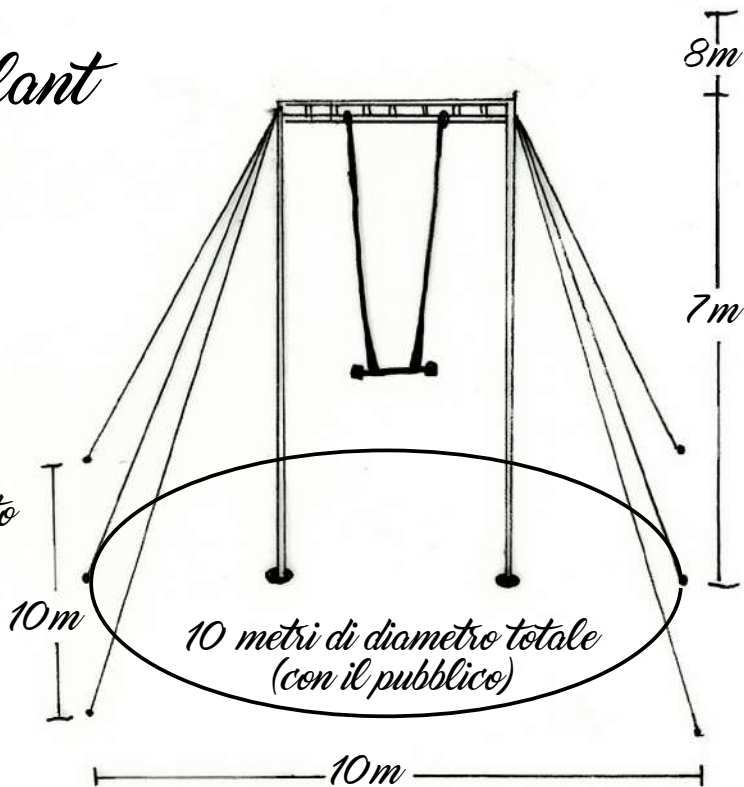
## Struttura per trapezio ballant

La struttura necessita di 6 punti di ancoraggio con picchetti a terra. Un'altra soluzione sarebbe fissarlo su 4 pietre strutturali da 500 kg ciascuna.

Dimensione totale con l'audience integrata:  
10 x 10 m, altezza 8 m.

L'installazione della struttura richiede l'aiuto di 3 persone.

Tempo di montaggio: 60 min.  
Tempo di smontaggio: 60 min.





# Riguardo a noi

*La nostra ricerca fa parte della necessità di esprimerci attraverso un linguaggio autentico, indagare le possibilità anatomiche e ritmiche del corpo e offrire agli spettatori un forte impatto visivo con un messaggio di speranza e consapevolezza.*

*Nagual è uno spettacolo universale, senza parole e per tutti i pubblici.*

*Durata 30 o 45 minuti.*

*È possibile effettuare un massimo di 3 presentazioni al giorno.*

*Lo spettacolo è adattabile a spazi esterni, tendoni da circo e teatri.*

*Abbiamo tutta l'attrezzatura necessaria, ma abbiamo bisogno di una presa da 220V - 16A per alimentare il nostro sistema di illuminazione e suono. Altrimenti, faccelo sapere in anticipo, poiché possiamo lavorare con la batteria autonoma.*

*Nel caso in cui lo spettacolo sia di notte, abbiamo di tutto per illuminare la nostra scena.*

*Per noi è importante parcheggiare il veicolo il più vicino possibile al nostro spazio di lavoro per facilitare il carico e lo scarico del nostro materiale..*



# Sul contratto

*Il prezzo verrà stabilito in base alla struttura scelta (portico o tripode), al numero di spettacoli e al periodo dell'anno in cui sarà programmato.*

*La tariffa sarà ridotta se si opta per più giorni di spettacolo consecutivi.*

*Un'associazione francese è responsabile dell'amministrazione delle nostre performances. Lei ti contatteranno per firmare il contratto per la nostra partecipazione al festival o evento, una volta confermato.*

*Il prezzo dello spettacolo non include altre spese. È sua responsabilità prendersi cura di tutti i pasti, la camera d'albergo e tutte le spese di viaggio del veicolo calcolato dalla nostra città di residenza, a Tolosa, Francia.*





*Info*

*de e con*  
*Adriano Cangemi*

*Creata nell'ambito del Master in Physical Theatre*  
*Accademia Teatro Dimitri, Ch*

*Con l'aiuto di*  
*Pars Stiftung*

*Premio speciale in*  
*Bewegter wind festival '18, De*

*Amministrazione*  
*Kyrielle Creation*

*Contatto*  
*adrianocangemi@gmail.com*  
*(+33) 751560773*

*www.adriancangemi.com*



*instagram @adriancangemiart*  
*facebook adriancangemiart*