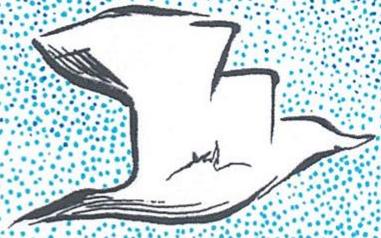


nagual



De y con: Adriano Cangemi

NAGUAL movido por el viento



Una pieza de teatro físico y circo, con una estructura aérea y dos trapecios.

Nagual nos lleva de viaje hacia un universo fuera del tiempo. En donde un cuerpo en constante transformación nos habla sobre la fuerza y la fragilidad de la naturaleza, que pasa por ciclos de vida y muerta, pero siempre vuelve a florecer y a volar hasta las más altas nubes.

Un espectáculo multidisciplinario, poético y provocador, con el foco puesto en el encuentro del performer con el espacio, el público y el poder del viento, que hace que todo se mueva.

Links: [Video](#) - [Sitio web](#) - [Fotos](#)



Sobre nosotros

Dirección y Performance:

Adriano Cangemi (Arg/IT)

Performer / Coreógrafo / Trapecista

Specialidades: Teatro Físico, Danza Contemporánea, y Circo (Trapecio fijo y en vuelo, acro-dance, y pelota de contacto)

Enlace a la: [Biografía](#)

Información del espectáculo

Nagual es un espectáculo universal, no usa lenguaje hablado.

Apto para todo público.

Duración: 30

Clevamos todo el equipamiento para nuestro trabajo, pero necesitamos una ficha eléctrica de 220 V - 16 A. para alimentar el sistema de sonido.

Es importante para nosotros, estacionar el vehículo lo más cerca posible de nuestro espacio de trabajo para facilitar la carga y descarga de nuestro material.

Contrato y precios.

Una asociación francesa se encarga de la administración de nuestras actuaciones. Te enviaremos el contrato una vez confirmada la participación en el festival o evento

El precio se establecerá en función del número de presentaciones. La tarifa se verá reducida si opta por varios días de espectáculos.

La organización del evento deberá asumir las comidas y el hospedaje durante los días del festival; también los gastos de viaje hasta la sede del Festival, calculados desde Toulouse, Francia.



Necesidades Técnicas



Adaptable para espacios públicos, carpas de circo y teatros.

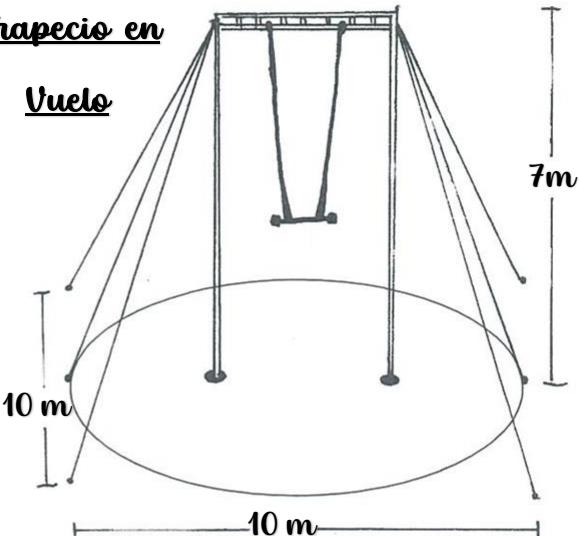
Disposición escénica: Circular o Semicircular.

Preferentemente Terreno llano, o en su defecto sin mucha pendiente.

La compañía dispone de dos estructuras lo que nos permite adaptarnos a diferentes espacios. Uno es un trípode autoportante y el otro es un pórtico con 6 puntos de anclaje al suelo.

Trapecio en

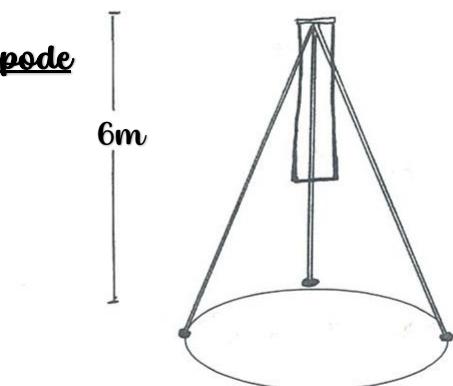
Vuelo



La estructura requiere 6 puntos de anclaje con estacas al suelo. Otra solución consistiría en asegurarla en 6 pesos estructurales de 500 kg.

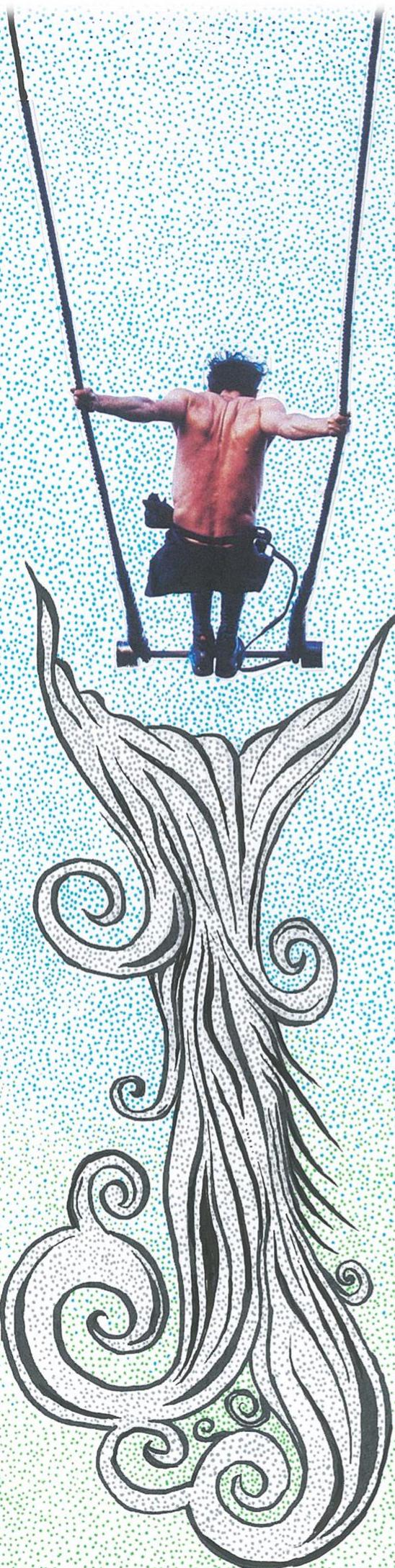
- La instalación de la estructura requiere la ayuda de 3 personas.
- Espacio requerido: 10×10 m, altura 8 m.
- Tiempo de montaje: 90 min.
- Tiempo de desmontaje: 60 min

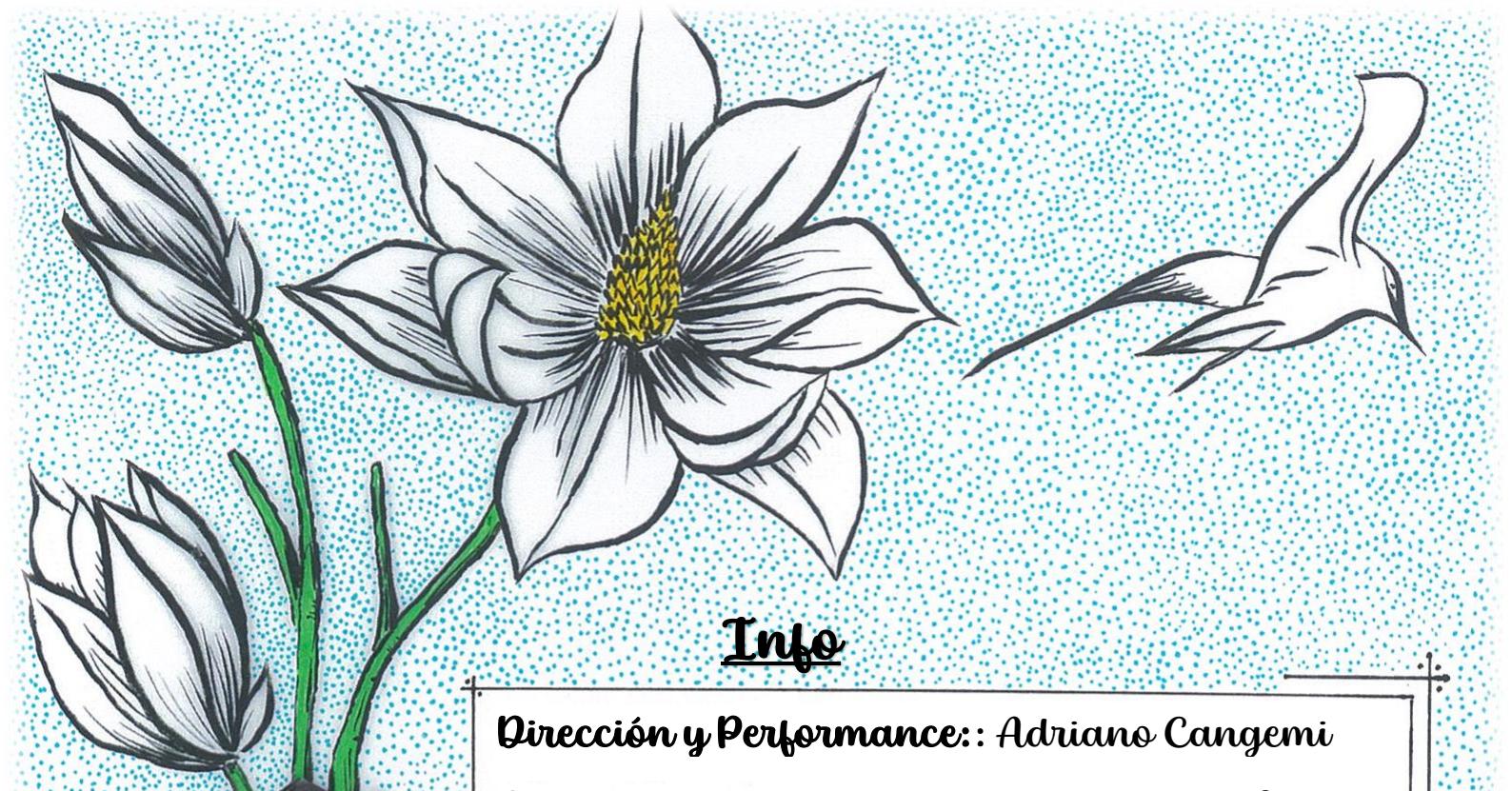
Trípode



Estructura autoportante, sin puntos de anclaje. Espacio mínimo requerido: 6×6 m, altura 6 m.

- Instalación autónoma de la estructura.
- Tiempo de montaje: 30 min.
- Tiempo de desmontaje: 30 min.





Info

Dirección y Performance: Adriano Cangemi

Creado en el aarco del Master en Teatro Fisico
de la Accademia Teatro Dimitri

Con la ayuda de Stiftung , CH

Premio Especial al Bewegter-wind Festival
2018, Dörnberg, DE

Administracion Kyrielle Creation

Christine.sabrie@hotmail.fr

Por contratos e información, contactar:

adrianocangemi@gmail.com

+33 749851475

www.adrianocangemi.com

