

Adriano Cangemi Vargiu

+33 7 49 85 14 75 | adriano Cangemi@gmail.com

Artiste de cirque et chorégraphe

Argentine / Italie – basé à Rabastens (81800), France

www.adriano Cangemi.com

Profil

Je développe un travail centré sur la continuité de l'action, la tension du corps et l'engagement physique. Le mouvement, la respiration et l'effort engagent une transformation du corp.

Créations

— *NAGUAL – Moved by the Wind* (2018 – présent) Solo de trapèze et théâtre physique, diffusé internationalement (300+ représentations, 75+ festivals)

— *The Beautiful Tragedy to Be Human* (2021) Chorégraphe, projet collectif – projet de fin de formation (Bachelor), Accademia Teatro Dimitri (CH)

Expérience professionnelle

— 300+ représentations dans plus de 75 festivals (Europe, Amérique latine, Asie)

— Expérience en cirque traditionnel en Argentine (2010–2014) : tournées avec différentes compagnies et plus de 400 représentations en trapèze fixe et ballant

— Premières expériences de création (Ruidos Molestos, 2010; Excéntricos Circo 2010–2011; Panan y Circo, 2011)

Formation

— Master en Théâtre Physique, Accademia Teatro Dimitri (CH), 2016–2018

— Escuela de Circo Criollo (AR), spécialisation trapèze fixe et ballant, 2009–2011

— Formation technicien lumière, CSCV Toulouse, 2023

— Formation 200h Hatha Yoga, Hatha Yoga World (Inde), 2025

Recherche et collaborations

— Tic Tac Art Centre (Bruxelles), travail régulier avec David Zambrano – pratique de l'improvisation scénique, du Flying Low et du Passing Through

— Formation en Jinen Butoh (6 mois) avec Atsushi Takenouchi (JP)

Enseignement

— Ateliers de trapèze (fixe et ballant)

— Recherche du mouvement (improvisation, théâtre physique)

— Flying Low

Compétences

Trapèze (fixe et ballant) – Boule de contact – Improvisation – Composition du mouvement