

Adriano Cangemi Vargiu

+33 7 49 85 14 75 | adrianocangemi@gmail.com

Artista de circo y coreógrafo

Argentina / Italia – radicado en Rabastens (81800), Francia

www.adrianocangemi.com

Perfil

Desarrollo un trabajo centrado en la continuidad de la acción, la tensión del cuerpo y el compromiso físico. El movimiento, la respiración y el esfuerzo implican una transformación del cuerpo.

Creaciones

— *NAGUAL – Moved by the Wind* (2018 – actualidad)

Solo de trapecio y teatro físico, difundido internacionalmente (300+ funciones, 75+ festivales)

— *The Beautiful Tragedy to Be Human* (2021)

Coreógrafo, proyecto colectivo – proyecto final de formación (Bachelor), Accademia Teatro Dimitri (CH)

Experiencia profesional

— 300+ funciones en más de 75 festivales (Europa, América Latina, Asia)

— Experiencia en circo tradicional en Argentina (2010–2014): giras con diferentes compañías y más de 400 funciones en trapecio fijo y balancé

— Primeras experiencias de creación (*Ruidos Molestos*, 2010; *Excéntricos Circo*, 2010–2011; *Panan y Circo*, 2011)

Formación

— Máster en Teatro Físico, Accademia Teatro Dimitri (CH), 2016–2018

— Escuela de Circo Criollo (AR), especialización en trapecio fijo y balancé, 2009–2011

— Formación técnico de iluminación, CSCV Toulouse, 2023

— Formación 200h Hatha Yoga, Hatha Yoga World (India), 2025

Investigación y colaboraciones

— Tic Tac Art Centre (Bruselas), trabajo regular con David Zambrano – práctica de improvisación escénica, Flying Low y Passing Through

— Formación en Jinen Butoh (6 meses) con Atsushi Takenouchi (JP)

Enseñanza

— Talleres de trapecio (fijo y balancé)

— Investigación del movimiento (improvisación, teatro físico)

— Flying Low

Competencias Trapecio (fijo y balancé) – Bola de contacto – Improvisación – Composición del movimiento