

Adriano Cangemi Vargiu

+33 7 49 85 14 75 | adrianocangemi@gmail.com

Artista di circo e coreografo

Argentina / Italia – con base a Rabastens (81800), Francia

www.adrianocangemi.com

Profilo

Sviluppo un lavoro centrato sulla continuità dell'azione, la tensione del corpo e l'impegno fisico. Il movimento, il respiro e lo sforzo generano una trasformazione del corpo.

Creazioni

— *NAGUAL – Moved by the Wind* (2018 – presente)

Solo di trapezio e teatro fisico, distribuito a livello internazionale (300+ repliche, 75+ festival)

— *The Beautiful Tragedy to Be Human* (2021)

Coreografo, progetto collettivo – progetto finale di formazione (Bachelor), Accademia Teatro Dimitri (CH)

Esperienza professionale

— 300+ repliche in più di 75 festival (Europa, America Latina, Asia)

— Esperienza nel circo tradizionale in Argentina (2010–2014): tournée con diverse compagnie e più di 400 repliche su trapezio fisso e ballant

— Prime esperienze di creazione (*Ruidos Molestos*, 2010; *Excéntricos Circo*, 2010–2011; *Panan y Circo*, 2011)

Formazione

— Master in Teatro Fisico, Accademia Teatro Dimitri (CH), 2016–2018

— Escuela de Circo Criollo (AR), specializzazione in trapezio fisso e ballant, 2009–2011

— Formazione tecnico luci, CSCV Toulouse, 2023

— Formazione 200h Hatha Yoga, Hatha Yoga World (India), 2025

Ricerca e collaborazioni

— Tic Tac Art Centre (Bruxelles), lavoro regolare con David Zambrano – pratica di improvvisazione scenica, *Flying Low* e *Passing Through*

— Formazione in Jinen Butoh (6 mesi) con Atsushi Takenouchi (JP)

Insegnamento

— Workshop di trapezio (fisso e ballant)

— Ricerca del movimento (improvvisazione, teatro fisico)

— *Flying Low*

Competenze

Trapezio (fisso e ballant) – Sfera di contatto – Improvvisazione – Composizione del movimento

