

## **Adriano Cangemi Vargiu**

+33 7 49 85 14 75 | [adrianocangemi@gmail.com](mailto:adrianocangemi@gmail.com)

Artista de circo e coreógrafo

Argentina / Itália – baseado em Rabastens (81800), França

[www.adrianocangemi.com](http://www.adrianocangemi.com)

### **Perfil**

Desenvolvo um trabalho centrado na continuidade da ação, na tensão do corpo e no compromisso físico. O movimento, a respiração e o esforço geram uma transformação do corpo.

### **Criações**

— *NAGUAL – Moved by the Wind* (2018 – presente)

Solo de trapézio e teatro físico, apresentado internacionalmente (300+ apresentações, 75+ festivais)

— *The Beautiful Tragedy to Be Human* (2021)

Coreógrafo, projeto coletivo – projeto final de formação (Bachelor), Accademia Teatro Dimitri (CH)

### **Experiência profissional**

— 300+ apresentações em mais de 75 festivais (Europa, América Latina, Ásia)

— Experiência em circo tradicional na Argentina (2010–2014): turnês com diferentes companhias e mais de 400 apresentações em trapézio fixo e balançante

— Primeiras experiências de criação (*Ruidos Molestos*, 2010; *Excéntricos Circo*, 2010–2011; *Panan y Circo*, 2011)

### **Formação**

— Mestrado em Teatro Físico, Accademia Teatro Dimitri (CH), 2016–2018

— Escuela de Circo Criollo (AR), especialização em trapézio fixo e balançante, 2009–2011

— Formação técnico de iluminação, CSCV Toulouse, 2023

— Formação 200h Hatha Yoga, Hatha Yoga World (Índia), 2025

### **Pesquisa e colaborações**

— Tic Tac Art Centre (Bruxelas), trabalho regular com David Zambrano – prática de improvisação cênica, Flying Low e Passing Through

— Formação em Jinen Butoh (6 meses) com Atsushi Takenouchi (JP)

### **Ensino**

— Workshops de trapézio (fixo e balançante)

— Pesquisa de movimento (improvisação, teatro físico)

— Flying Low

**Competências :** Trapézio (fixo e balançante) – Bola de contato – Improvisação – Composição do movimento

