

**NAGUAL** mosso dal vento – di e con Adriano Cangemi

## **Impianto della Struttura** per Trapezio Oscilante (Ballant)

Lo spazio minimo richiesto per l'installazione della struttura è di 10 x 10 metri, su una superficie piana e stabile.

Sul perimetro di questo quadrato devono essere posizionati 6 punti di ancoraggio (zavorre/pesi) di almeno 500 kg ciascuno.

In alternativa, possono essere utilizzati:

- serbatoi d'acqua da 1000 litri
- oppure ancoraggi a terra tramite picchetti, che rappresentano la soluzione più semplice quando le condizioni del sito lo permettono.

### Distribuzione dei pesi

Lo spazio è organizzato come un quadrato di 10 x 10 m.

Si posizionano:

- 4 pesi agli angoli del quadrato
- 2 pesi aggiuntivi sui lati laterali

### Questo implica che:

Lato frontale → senza peso intermedio

Lato posteriore → senza peso intermedio

I due lati laterali → 1 peso centrato su ciascun lato

Totale: 6 pesi

### Orientamento dello spazio (MOLTO IMPORTANTE)

Anche se lo spettacolo può adattarsi a una disposizione del pubblico a 360°, la struttura e il lavoro con il trapezio hanno un orientamento frontale.

Per questo motivo, è fondamentale definire la posizione della struttura in anticipo:

**Fronte** → dove sarà posizionato principalmente il pubblico

**Retro** → alle spalle dell'artista

### A partire da questo orientamento:

il fronte e il retro rimangono liberi da pesi intermedi.

I pesi laterali contribuiscono alla stabilità della struttura in relazione al movimento pendolare del trapezio oscillante (ballant), senza interferire con la visibilità né con lo spazio principale destinato al pubblico.

### Considerazioni tecniche

I pesi devono essere: correttamente allineati.

### Riassunto rapido

- Spazio: 10 x 10 m
- 6 Pesi: 4 agli angoli + 2 aggiuntivi sui lati laterali
- Fronte: definito in anticipo
- Fronte e retro: senza pesi intermedi

# PLANIMETRIA – IMPIANTO DELLA STRUTTURA NAGUAL

## SPAZIO MINIMO RICHiesto

10 x 10 metri  
Superficie piana e stabile

## PESI / PUNTI DI ANCORAGGIO

6 in totale

- 4 agli angoli
- 2 al centro dei lati laterali

## ORIENTAMENTO

Definire il FRONTE dello spettacolo (lato del pubblico).

Il fronte e il retro devono rimanere liberi da pesi intermedi.

## LEGENDA

 = Peso / Punto di ancoraggio

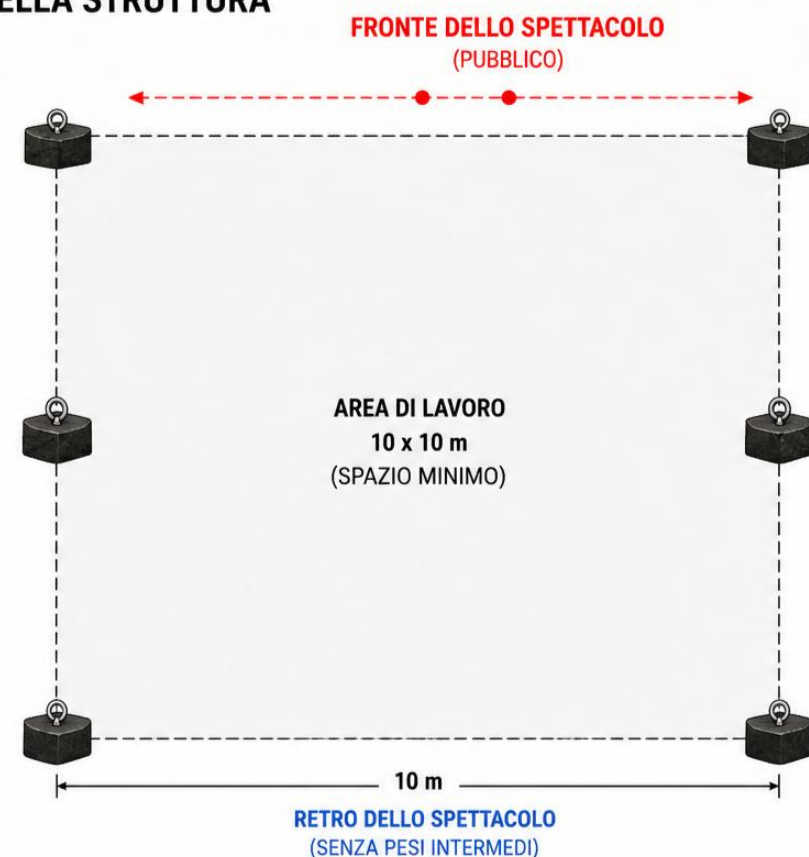
--- = Area di lavoro  
10 x 10 m

---> = Fronte (pubblico)



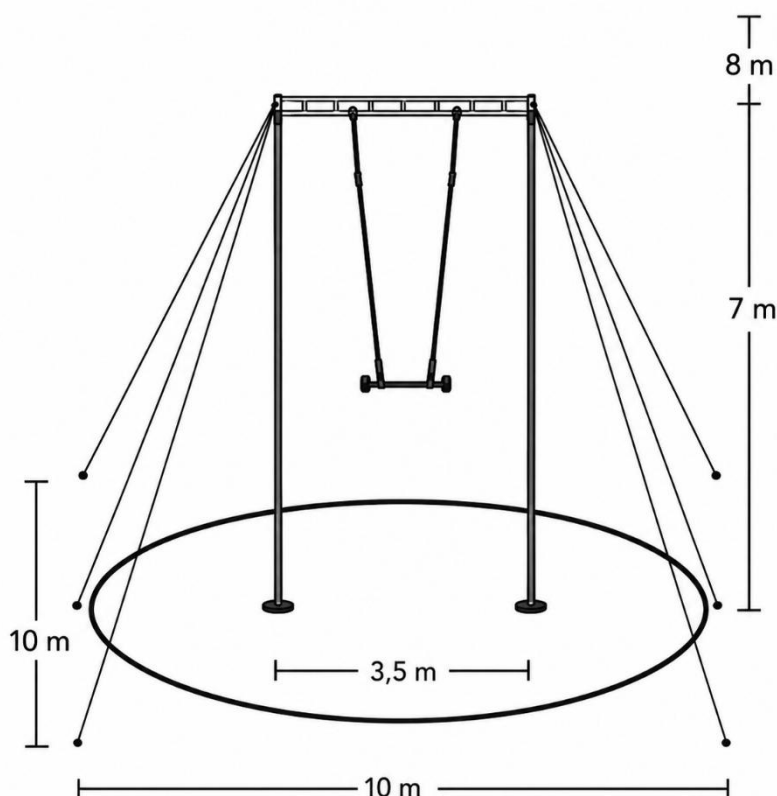
**500 kg**  
min.

Pesi minimi:  
500 kg ciascuno



## NOTE IMPORTANTI

- I pesi devono essere correttamente allineati con i punti di ancoraggio della struttura.
- Posizionare i pesi prima del montaggio o come indicato dalla produzione.
- Il fronte e il retro devono rimanere completamente liberi da ostacoli e da pesi intermedi.
- Idealmente, i pesi devono essere installati la mattina del giorno di montaggio.



## SPECIFICHE PRINCIPALI

- **Area richiesta:**  
10 × 10 metri
- **Altezza minima libera:**  
8 metri
- **Ancoraggio:**  
6 punti di ancoraggio a terra (picchetti)  
oppure  
6 zavorre strutturali di almeno  
500 kg ciascuna, a seconda delle  
condizioni del sito
- **Montaggio:**  
circa 120 minuti  
(personale richiesto: 4-5 persone)
- **Smontaggio:**  
circa 90 minuti