



nagual

Un solo de Adriano Cangemi
10^a temporada de gira internacional · 2027



CONCEBIDO PARA EL ESPACIO PÚBLICO Y ESPACIOS NO CONVENCIONALES

NAGUAL *movido por el viento*

Entre circo y danza, NAGUAL nos invita a viajar juntos hacia las más altas nubes.

Una estructura aérea, dos trapecios y una esfera de cristal acompañan a un cuerpo movido por el viento desde la quietud y la contemplación hasta la alegría del vuelo.

Sin palabras, cada transformación abre el camino hacia la siguiente, dejando al espectador la libertad de construir su propia aventura.

Un encuentro entre el cuerpo, el espacio, el público y el viento que lo mueve todo.

30 min

Trapezio en vuelo

Pórtico de 7 m y 6 puntos de anclaje

20 min

Trapezio fijo

Trípode autoportante

Sin palabras · Para todos los públicos

▶ Ver el trailer

Web

Instagram

Fotos

TRAYECTORIA Y PRENSA



17

PAÍSES

80+

FESTIVALES

365

FUNCIONES

Premio Especial del Jurado

Bewegter Wind · Alemania · 2018

Premio Mr. Thomas

Circonauta · Italia · 2026

«El público mira sin aliento
al acróbata.»

DE STENTOR · PAÍSES BAJOS · 2019

«El jardín del museo habría sido
demasiado pequeño para tanto
público.»

RHEINTALISCHE VOLKSZEITUNG · SUIZA · 2023

«Entre las actuaciones más
espectaculares y originales del
programa.»

CORRIERE ADRIATICO · ITALIA · 2025

FESTIVALES DESTACADOS

Internationale Kulturbörse Freiburg · Alemania

Chuncheon Mime Festival · Corea del Sur

CircoFest, San Juan · Puerto Rico

La Luna nel Pozzo, Caorle · Italia

Komedianti v ulicích, Tábor · República Checa

Festival Int. de Circo de Montevideo · Uruguay

[Ver todas las fechas de gira →](#)

EL ARTISTA



Adriano Cangemi

ARGENTINA / ITALIA

Artista de circo y coreógrafo

Comenzó como gimnasta en Argentina y, tras licenciarse en Comunicación, encontró en el circo su camino. Se formó en trapecio fijo y en vuelo en la Escuela de Circo Criollo de los Hermanos Videla, en Buenos Aires, y recorrió el país con tres circos tradicionales, con más de 400 funciones.

En 2013 llegó a Europa en busca de un lenguaje propio. Obtuvo el Máster en Teatro Físico en la Accademia Teatro Dimitri (Suiza), donde creó NAGUAL, su primer solo, premiado ese mismo año en el festival Bewegter Wind (Alemania).

Desde hace años se forma intensamente en danza, con la investigación en butoh junto a Atsushi Takenouchi y la improvisación junto a David Zambrano. Su trabajo se construye entre el circo, la danza y el teatro físico. Actualmente gira internacionalmente con NAGUAL y desarrolla su labor como creador y docente.

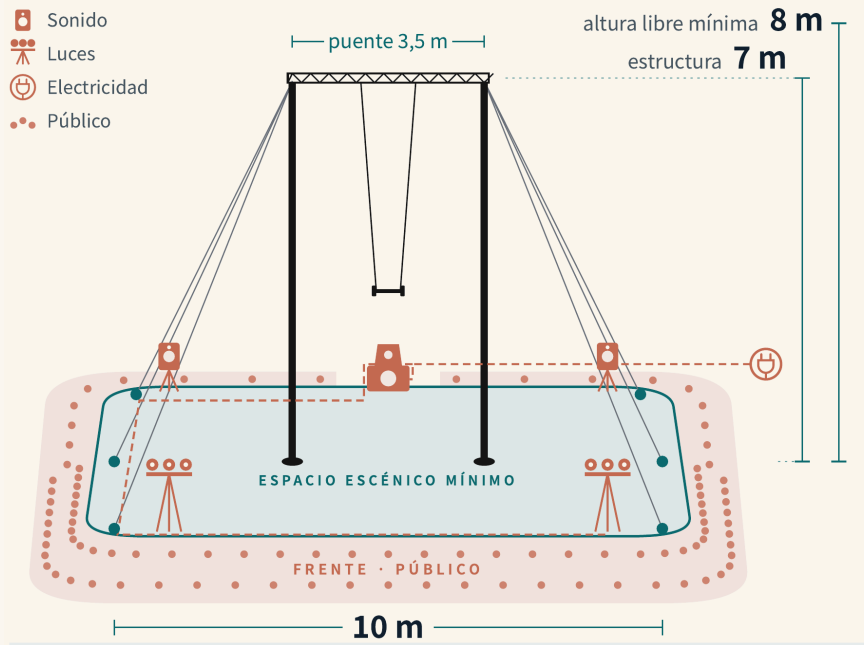


Trapezio en vuelo

PÓRTICO AMERICANO · 6 PUNTOS DE ANCLAJE · 7 M DE ALTURA

30 min

DURACIÓN DEL ESPECTÁCULO



GNOIEN · ALEMANIA

10 × 10 m

ESPACIO MÍNIMO

8 m

ALTURA LIBRE

12 m

CANAL DE VUELO

120 / 90 min

MONTAJE / DESMONTAJE

Público

Circular o semicircular, según la afluencia.

Terreno

Plano y estable, o con pendiente mínima. Otros terrenos: consultar antes.

Anclajes

6 puntos. Opciones: estacas al suelo (propias); 6 pesos de 500 kg mínimo; 6 tanques IBC de 1.000 L. Pesos y tanques, a cargo de la organización.

Canal de vuelo

6 m libres delante y 6 m detrás de la estructura, a la altura del puente (atención a árboles, cables, balcones).

Electricidad

16 A, ideal 2 circuitos. Sonido y luces propios.

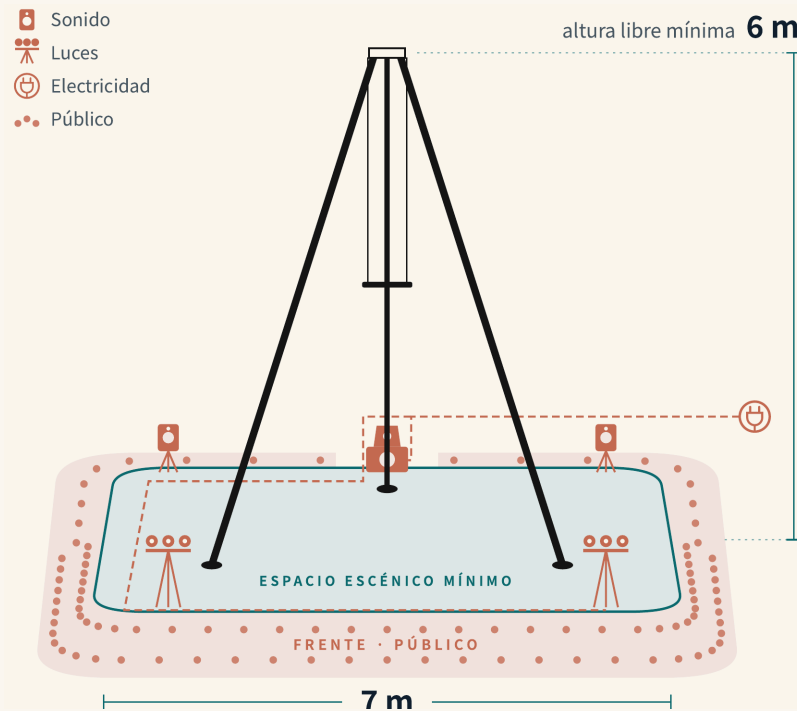
Montaje

4 personas de la organización para levantar la estructura (15 min máx.).

- Acceso de furgoneta (6 m) hasta el punto de montaje.
- Se actúa con lluvia ligera si la seguridad lo permite.

Trapezio fijo

TRÍPODE AUTOPORTANTE · SIN ANCLAJES · 6 M DE ALTURA



7 × 7 m
ESPACIO MÍNIMO

6 m
ALTURA LIBRE

0
ANCLAJES

40 / 30 min
MONTAJE / DESMONTAJE

Público

Circular o semicircular, según la afluencia.

Terreno

Plano y estable, o con pendiente mínima. Otros terrenos: consultar antes.

Estructura

Autoportante y autónoma. Sin anclajes al suelo.

Electricidad

16 A, ideal 2 circuitos. Sonido y luces propios.

Montaje

2 personas de la organización para levantar la estructura (15 min máx.).

- Acceso de furgoneta (6 m) hasta el punto de montaje.
- Se actúa con lluvia ligera si la seguridad lo permite.



nagual



CIRCO · DANZA · ESPACIO PÚBLICO

Volar juntos hacia las más altas nubes

adrianocangemi@gmail.com

+33 7 49 85 14 75

Adriano Cangemi · Rabastens (Tarn), Francia

✉ **Escríbeme**

▶ **Ver el trailer**

adrianocangemi.com · @adricirco

Creado en el marco del Máster en Teatro Físico de la Accademia Teatro Dimitri (Suiza), con el apoyo de SUPSI y Pars Stiftung
Fotos: Thais Llorca, Jeroen Pardon, Adrien Moulin y otros · Certificado de la estructura y manual técnico disponibles a pedido