Un solo d'**Adriano Cangemi**

10e saison de tournée internationale · 2027

CONÇU POUR L'ESPACE PUBLIC ET LES LIEUX NON CONVENTIONNELS

NAGUAL *porté par le vent*

Entre cirque et danse, NAGUAL nous invite à voyager ensemble vers les plus hauts nuages.

Une structure aérienne, deux trapèzes et une sphère de cristal accompagnent un corps porté par le vent, de l'immobilité et de la contemplation jusqu'à la joie du vol.

Sans paroles, chaque transformation ouvre la voie à la suivante, laissant au spectateur la liberté de construire sa propre aventure.

Une rencontre entre le corps, l'espace, le public et le vent qui fait tout bouger.

30 min	20 min
Trapèze ballant	**Trapèze fixe**
Portique de 7 m et 6 points d'ancrage	Trépied autoportant

Sans paroles · Tout public

▶ Voir la bande-annonce | Web | Instagram | Photos

PARCOURS ET PRESSE

17	80+	365
PAYS	FESTIVALS	REPRÉSENTATIONS

Prix spécial du jury
Bewegter Wind · Allemagne · 2018

Prix Mr. Thomas
Circonauta · Italie · 2026

« Le public regarde l'acrobate, le souffle coupé. »

DE STENTOR · PAYS-BAS · 2019

« Le jardin du musée aurait été bien trop petit pour un tel public. »

RHEINTALISCHE VOLKSZEITUNG · SUISSE · 2023

« Parmi les numéros les plus spectaculaires et originaux du programme. »

CORRIERE ADRIATICO · ITALIE · 2025

FESTIVALS MARQUANTS

Internationale Kulturbörse Freiburg
Allemagne

Chuncheon Mime Festival
Corée du Sud

CircoFest, San Juan
Porto Rico

La Luna nel Pozzo, Caorle
Italie

Komedianti v ulicích, Tábor
République tchèque

Festival int. de cirque de Montevideo
Uruguay

Voir toutes les dates de tournée →

L'ARTISTE

Adriano Cangemi

ARGENTINE / ITALIE

Artiste de cirque et chorégraphe

Il débute comme gymnaste en Argentine et, après une licence en communication, trouve sa voie dans le cirque. Il se forme au trapèze fixe et ballant à l'Escuela de Circo Criollo de los Hermanos Videla, à Buenos Aires, et parcourt le pays avec trois cirques traditionnels, pour plus de 400 représentations.

En 2014, il arrive en Europe en quête d'un langage propre. Il obtient le Master en théâtre physique de l'Accademia Teatro Dimitri (Suisse), où il crée NAGUAL, son premier solo, primé la même année au festival Bewegter Wind (Allemagne).

Depuis plusieurs années, il se forme intensément à la danse, avec une recherche en butô auprès d'Atsushi Takenouchi et en improvisation auprès de David Zambrano. Son travail se construit entre cirque, danse et théâtre physique. Il tourne aujourd'hui à l'international avec NAGUAL et poursuit son activité de créateur et de pédagogue.

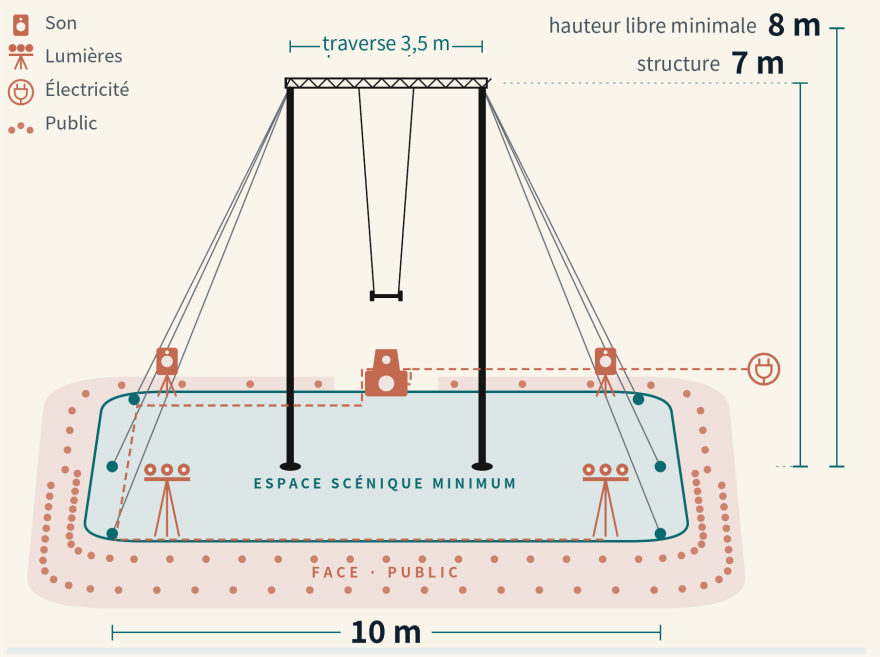
NOORDWIJK · PAYS-BAS

FICHE TECHNIQUE

Trapèze ballant

PORTIQUE AMÉRICAIN · 6 POINTS D'ANCRAGE · 7 M DE HAUTEUR

30 min
DURÉE DU SPECTACLE



GNOIEN · ALLEMAGNE

10 × 10 m	8 m	12 m	120 / 90 min
ESPACE MINIMUM	HAUTEUR LIBRE	COULOIR DE VOL	MONTAGE / DÉMONTAGE

Public	Circulaire ou semi-circulaire, selon l'affluence.
Terrain	Plat et stable, ou en très légère pente. Autres terrains : nous consulter.
Ancrages	6 points. Options : piquets au sol (fournis) ; 6 lests de 500 kg minimum ; 6 cuves IBC de 1 000 L. Lests et cuves à la charge de l'organisation.
Couloir de vol	6 m libres devant et 6 m derrière la structure, à hauteur de la traverse (attention aux arbres, câbles, balcons).
Électricité	16 A, idéalement 2 circuits. Son et lumières autonomes.
Montage	4 personnes de l'organisation pour lever la structure (15 min max.).

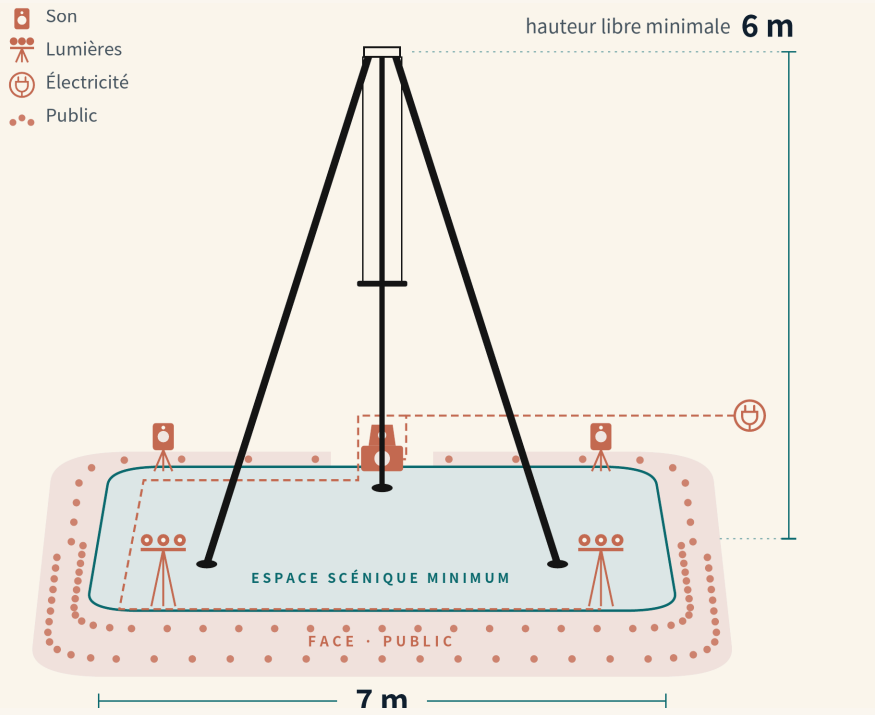
- Accès camionnette (6 m) jusqu'au lieu de montage.
- Nous jouons sous une pluie légère si la sécurité le permet.

FICHE TECHNIQUE

Trapèze fixe

TRÉPIED AUTOPORTANT · SANS ANCRAGE · 6 M DE HAUTEUR

20 min
DURÉE DU SPECTACLE



SINT-PIETERS-LEEUW · BELGIQUE

7 × 7 m	6 m	0	40 / 30 min
ESPACE MINIMUM	HAUTEUR LIBRE	ANCRAGES	MONTAGE / DÉMONTAGE

Public	Circulaire ou semi-circulaire, selon l'affluence.
Terrain	Plat et stable, ou en très légère pente. Autres terrains : nous consulter.
Structure	Autoportante et autonome. Sans ancrage au sol.
Électricité	16 A, idéalement 2 circuits. Son et lumières autonomes.
Montage	2 personnes de l'organisation pour lever la structure (15 min max.).

- Accès camionnette (6 m) jusqu'au lieu de montage.
- Nous jouons sous une pluie légère si la sécurité le permet.

nagual

CIRQUE · DANSE · ESPACE PUBLIC

Voler ensemble vers les plus hauts nuages

adrianocangemi@gmail.com
+33 7 49 85 14 75
Adriano Cangemi · Rabastens (Tarn), France

✉ Écrivez-moi ▶ Voir la bande-annonce

adrianocangemi.com · @adricirco

Créé dans le cadre du Master en théâtre physique de l'Accademia Teatro Dimitri (Suisse), avec le soutien de la SUPSI et de la Pars Stiftung
Photos : Thais Llorca, Jeroen Pardon, Adrien Moulin et d'autres · Certificat de la structure et manuel technique disponibles sur demande