



nagual

Un solo d'Adriano Cangemi
10e saison de tournée internationale · 2027



CONÇU POUR L'ESPACE PUBLIC ET LES LIEUX NON CONVENTIONNELS

NAGUAL *porté par le vent*

Entre cirque et danse, NAGUAL nous invite à voyager ensemble vers les plus hauts nuages.

Une structure aérienne, deux trapèzes et une sphère de cristal accompagnent un corps porté par le vent, de l'immobilité et de la contemplation jusqu'à la joie du vol.

Sans paroles, chaque transformation ouvre la voie à la suivante, laissant au spectateur la liberté de construire sa propre aventure.

Une rencontre entre le corps, l'espace, le public et le vent qui fait tout bouger.

30 min

Trapèze ballant

Portique de 7 m et 6 points d'ancrage

20 min

Trapèze fixe

Trépied autoportant

Sans paroles · Tout public

▶ Voir la bande-annonce

Web

Instagram

Photos



17 80+ 365

PAYS

FESTIVALS

REPRÉSENTATIONS

Prix spécial du jury

Bewegter Wind · Allemagne · 2018

Prix Mr. Thomas

Circonauta · Italie · 2026

« Le public regarde
l'acrobate, le souffle coupé. »

DE STENTOR · PAYS-BAS · 2019

« Le jardin du musée aurait été bien
trop petit pour un tel public. »

RHEINTALISCHE VOLKSZEITUNG · SUISSE · 2023

« Parmi les numéros les plus
spectaculaires et originaux du
programme. »

CORRIERE ADRIATICO · ITALIE · 2025

FESTIVALS MARQUANTS

Internationale Kulturbörse Freiburg

Allemagne

Chuncheon Mime Festival

Corée du Sud

CircoFest, San Juan

Porto Rico

La Luna nel Pozzo, Caorle

Italie

Komedianti v ulicích, Tábor

République tchèque

Festival int. de cirque de Montevideo

Uruguay

Voir toutes les dates de tournée →

L'ARTISTE



Adriano Cangemi

ARGENTINE / ITALIE

Artiste de cirque et chorégraphe

Il débute comme gymnaste en Argentine et, après une licence en communication, trouve sa voie dans le cirque. Il se forme au trapèze fixe et ballant à l'Escuela de Circo Criollo de los Hermanos Videla, à Buenos Aires, et parcourt le pays avec trois cirques traditionnels, pour plus de 400 représentations.

En 2013, il arrive en Europe en quête d'un langage propre. Il obtient le Master en théâtre physique de l'Accademia Teatro Dimitri (Suisse), où il crée NAGUAL, son premier solo, primé la même année au festival Bewegeter Wind (Allemagne).

Depuis plusieurs années, il se forme intensément à la danse, avec une recherche en butô auprès d'Atsushi Takenouchi et en improvisation auprès de David Zambrano. Son travail se construit entre cirque, danse et théâtre physique. Il tourne aujourd'hui à l'international avec NAGUAL et poursuit son activité de créateur et de pédagogue.

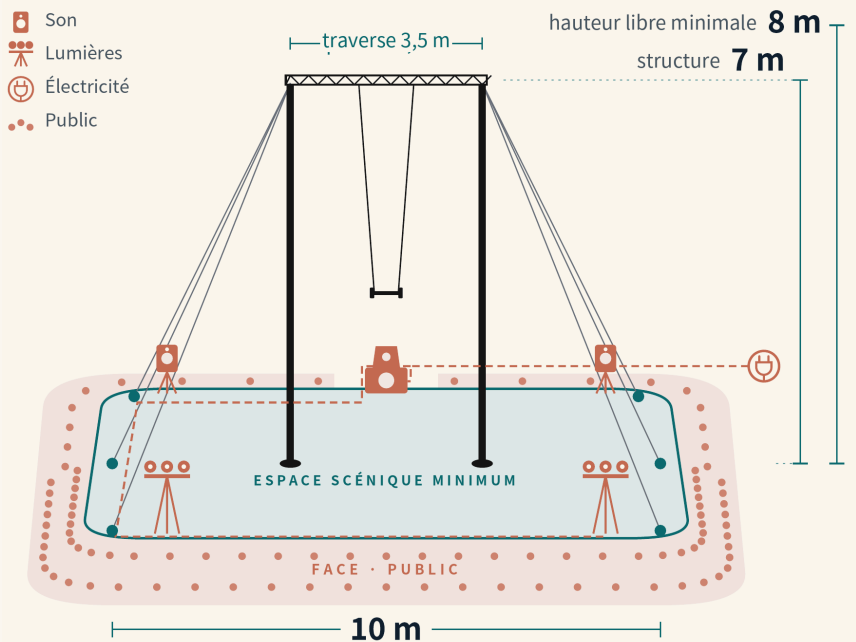


Trapèze ballant

PORTIQUE AMÉRICAIN · 6 POINTS D'ANCRAGE · 7 M DE HAUTEUR

30 min

DURÉE DU SPECTACLE



10 × 10 m

ESPACE MINIMUM

8 m

HAUTEUR LIBRE

12 m

COULOIR DE VOL

120 / 90 min

MONTAGE / DÉMONTAGE

Public

Circulaire ou semi-circulaire, selon l'affluence.

Terrain

Plat et stable, ou en très légère pente. Autres terrains : nous consulter.

Ancrages

6 points. Options : piquets au sol (fournis) ; 6 lests de 500 kg minimum ; 6 cuves IBC de 1 000 L. Lests et cuves à la charge de l'organisation.

Couloir de vol

6 m libres devant et 6 m derrière la structure, à hauteur de la traverse (attention aux arbres, câbles, balcons).

Électricité

16 A, idéalement 2 circuits. Son et lumières autonomes.

Montage

4 personnes de l'organisation pour lever la structure (15 min max.).

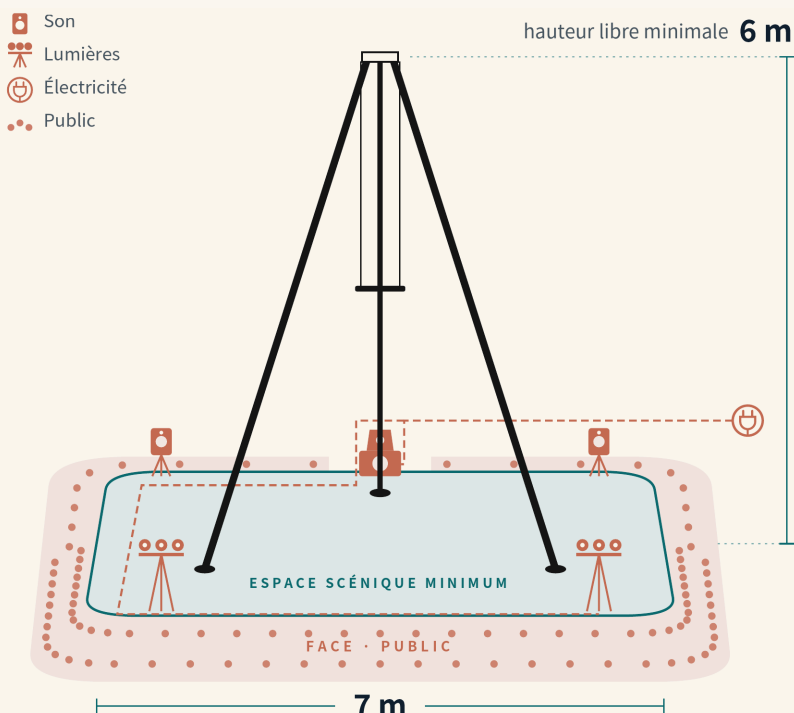
- Accès camionnette (6 m) jusqu'au lieu de montage.
- Nous jouons sous une pluie légère si la sécurité le permet.

Trapèze fixe

TRÉPIED AUTOPORTANT · SANS ANCRAGE · 6 M DE HAUTEUR

20 min

DURÉE DU SPECTACLE



7 × 7 m

ESPACE MINIMUM

6 m

HAUTEUR LIBRE

0

ANCRAGES

40 / 30 min

MONTAGE / DÉMONTAGE

Public

Circulaire ou semi-circulaire, selon l'affluence.

Terrain

Plat et stable, ou en très légère pente. Autres terrains : nous consulter.

Structure

Autoportante et autonome. Sans ancrage au sol.

Électricité

16 A, idéalement 2 circuits. Son et lumières autonomes.

Montage

2 personnes de l'organisation pour lever la structure (15 min max.).

- Accès camionnette (6 m) jusqu'au lieu de montage.
- Nous jouons sous une pluie légère si la sécurité le permet.



nagual



CIRQUE · DANSE · ESPACE PUBLIC

Voler ensemble vers les plus hauts nuages

adrianocangemi@gmail.com

+33 7 49 85 14 75

Adriano Cangemi · Rabastens (Tarn), France

✉ **Écrivez-moi**

▶ **Voir la bande-annonce**

adrianocangemi.com · @adricirco

Créé dans le cadre du Master en théâtre physique de l'Accademia Teatro Dimitri (Suisse), avec le soutien de la SUPSI et de la Pars Stiftung
Photos : Thais Llorca, Jeroen Pardon, Adrien Moulin et d'autres · Certificat de la structure et manuel technique disponibles sur demande