

Un assolo di **Adriano Cangemi**

10ª stagione di tournée internazionale · 2027



CONCEPITO PER LO SPAZIO PUBBLICO E SPAZI NON CONVENZIONALI

NAGUAL *mosso dal vento*

Tra circo e danza, NAGUAL ci invita a viaggiare insieme verso le nuvole più alte.

Una struttura aerea, due trapezi e una sfera di cristallo accompagnano un corpo mosso dal vento, dalla quiete e dalla contemplazione fino alla gioia del volo.

Senza parole, ogni trasformazione apre la strada alla successiva, lasciando allo spettatore la libertà di costruire la propria avventura.

Un incontro tra il corpo, lo spazio, il pubblico e il vento che muove ogni cosa.

30 min	20 min
Trapezio oscillante	**Trapezio fisso**
Portico di 7 m e 6 punti di ancoraggio	Treppiede autoportante

Senza parole · Per tutte le età

▶ Guarda il trailer | Web | Instagram | Foto



PERCORSO E STAMPA

17	80+	365
PAESI	FESTIVAL	REPLICHE

Premio Speciale della Giuria
Bewegter Wind · Germania · 2018

Premio Mr. Thomas
Circonauta · Italia · 2026

«Il pubblico guarda l'acrobata senza fiato.»

DE STENTOR · PAESI BASSI · 2019

«Il giardino del museo sarebbe stato troppo piccolo per così tanto pubblico.»

RHEINTALISCHE VOLKSZEITUNG · SVIZZERA · 2023

«Tra le esibizioni più spettacolari e originali del programma.»

CORRIERE ADRIATICO · ITALIA · 2025

FESTIVAL IN EVIDENZA

Internationale Kulturbörse Freiburg
Germania

Chuncheon Mime Festival
Corea del Sud

CircoFest, San Juan
Porto Rico

La Luna nel Pozzo, Caorle
Italia

Komedianti v ulicích, Tábor
Repubblica Ceca

Festival Int. del Circo di Montevideo
Uruguay

Vedi tutte le date del tour →

L'ARTISTA

Adriano Cangemi

ARGENTINA / ITALIA

Artista di circo e coreografo

Ha iniziato come ginnasta in Argentina e, dopo la laurea in Comunicazione, ha trovato nel circo la sua strada. Si è formato al trapezio fisso e oscillante presso la Escuela de Circo Criollo de los Hermanos Videla, a Buenos Aires, e ha girato il paese con tre circhi tradizionali, con oltre 400 repliche.

Nel 2014 è arrivato in Europa alla ricerca di un linguaggio proprio. Ha conseguito il Master in Teatro Fisico presso l'Accademia Teatro Dimitri (Svizzera), dove ha creato NAGUAL, il suo primo assolo, premiato quello stesso anno al festival Bewegter Wind (Germania).

Da anni si forma intensamente nella danza, con la ricerca sul butoh insieme ad Atsushi Takenouchi e sull'improvvisazione con David Zambrano. Il suo lavoro si costruisce tra circo, danza e teatro fisico. Attualmente è in tournée internazionale con NAGUAL e svolge la sua attività di creatore e docente.



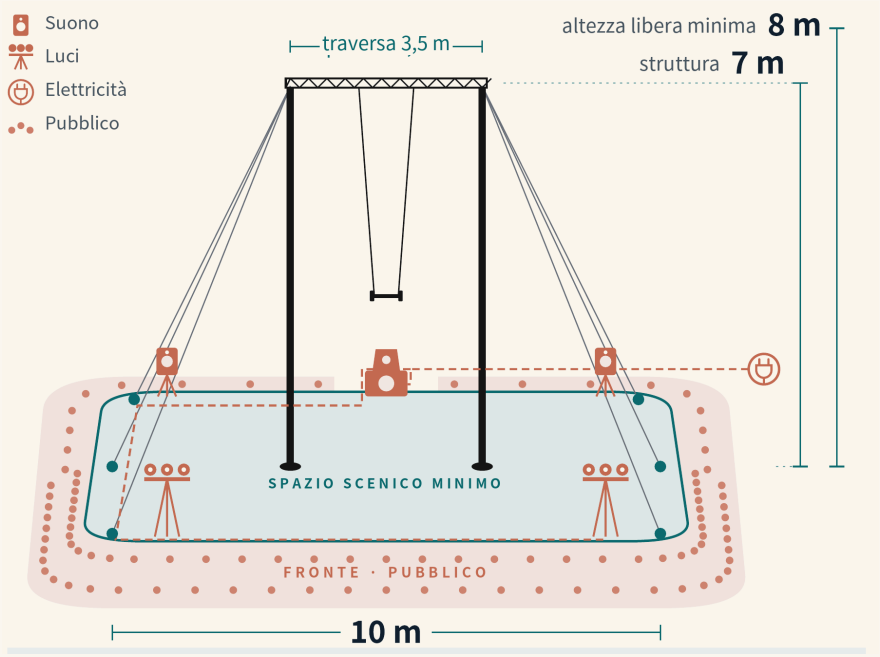
NOORDWIJK · PAESI BASSI

SCHEDA TECNICA

Trapezio oscillante

PORTICO AMERICANO · 6 PUNTI DI ANCORAGGIO · 7 M DI ALTEZZA

30 min
DURATA DELLO SPETTACOLO





10 × 10 m	8 m	12 m	120 / 90 min
SPAZIO MINIMO	ALTEZZA LIBERA	CANALE DI VOLO	MONT. / SMONTAGGIO

Pubblico	Circolare o semicircolare, a seconda dell'affluenza.
Terreno	Piano e stabile, o con pendenza minima. Altri terreni: consultare prima.
Ancoraggi	6 punti. Opzioni: picchetti a terra (propri); 6 pesi da almeno 500 kg; 6 cisterne IBC da 1.000 L. Pesi e cisterne a carico dell'organizzazione.
Canale di volo	6 m liberi davanti e 6 m dietro la struttura, all'altezza della traversa (attenzione ad alberi, cavi, balconi).
Elettricità	16 A, idealmente 2 circuiti. Audio e luci propri.
Montaggio	4 persone dell'organizzazione per sollevare la struttura (max 15 min).

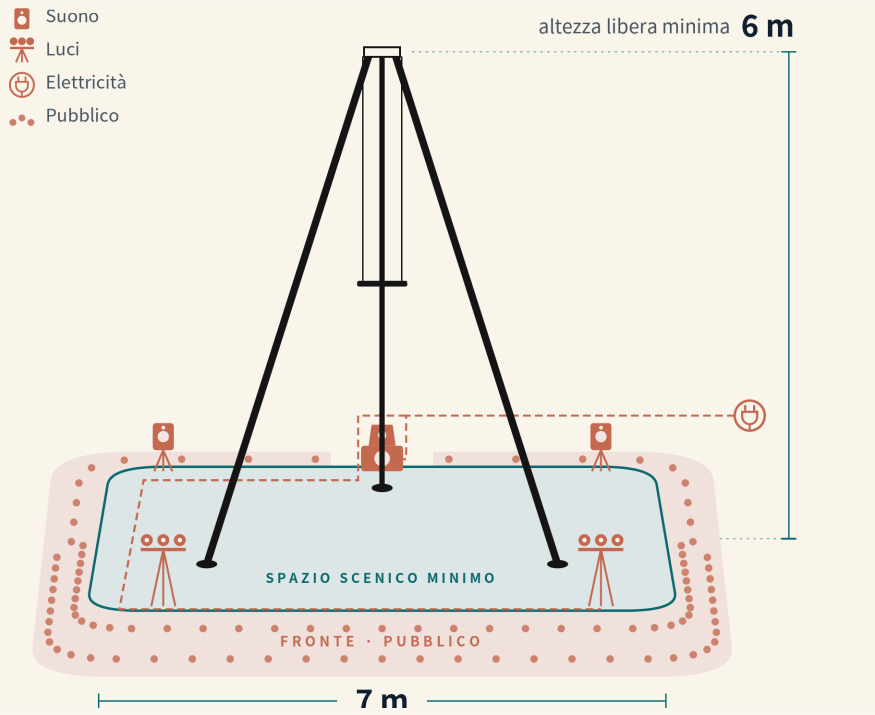
- Accesso per furgone (6 m) fino al punto di montaggio.
- Si va in scena con pioggia leggera se la sicurezza lo consente.

SCHEDA TECNICA

Trapezio fisso

TREPPIEDE AUTOPORTANTE · SENZA ANCORAGGI · 6 M DI ALTEZZA

20 min
DURATA DELLO SPETTACOLO




SINT-PIETERS-LEEUW · BELGIO

7 × 7 m	6 m	0	40 / 30 min
SPAZIO MINIMO	ALTEZZA LIBERA	ANCORAGGI	MONT. / SMONTAGGIO

Pubblico	Circolare o semicircolare, a seconda dell'affluenza.
Terreno	Piano e stabile, o con pendenza minima. Altri terreni: consultare prima.
Struttura	Autoportante e autonoma. Senza ancoraggi a terra.
Elettricità	16 A, idealmente 2 circuiti. Audio e luci propri.
Montaggio	2 persone dell'organizzazione per sollevare la struttura (max 15 min).

- Accesso per furgone (6 m) fino al punto di montaggio.
- Si va in scena con pioggia leggera se la sicurezza lo consente.



nagual

CIRCO · DANZA · SPAZIO PUBBLICO

Volare insieme verso le nuvole più alte

adrianocangemi@gmail.com
+33 7 49 85 14 75
Adriano Cangemi · Rabastens (Tarn), Francia

✉ Scrivimi ▶ Guarda il trailer

adrianocangemi.com · @adricirco

Creato nell'ambito del Master in Teatro Fisico dell'Accademia Teatro Dimitri (Svizzera), con il sostegno di SUPSI e Pars Stiftung
Foto: Thais Llorca, Jeroen Pardon, Adrien Moulin e altri · Certificato della struttura e manuale tecnico disponibili su richiesta