

Ein Solo von **Adriano Cangemi**

10. Saison auf internationaler Tournee · 2027



KONZIPIERT FÜR DEN ÖFFENTLICHEN RAUM UND UNGEWÖHNLICHE ORTE

NAGUAL *vom Wind bewegt*

Zwischen Zirkus und Tanz lädt uns NAGUAL ein, gemeinsam zu den höchsten Wolken zu reisen.

Eine Luftstruktur, zwei Trapeze und eine Kristallkugel begleiten einen vom Wind bewegten Körper – von der Stille und der Kontemplation bis zur Freude des Fliegens.

Ohne Worte öffnet jede Verwandlung den Weg zur nächsten und lässt dem Publikum die Freiheit, sein eigenes Abenteuer zu erschaffen.

Eine Begegnung zwischen dem Körper, dem Raum, dem Publikum und dem Wind, der alles bewegt.

30 min	20 min
Schwungtrapez	**Statisches Trapez**
7-m-Gestell mit 6 Ankerpunkten	Freistehendes Dreibein

Ohne Worte · Für alle Altersgruppen

▶ Trailer ansehen | Web | Instagram | Fotos



WERDEGANG UND PRESSE

17	80+	365
LÄNDER	FESTIVALS	VORSTELLUNGEN

Sonderpreis der Jury
Bewegter Wind · Deutschland · 2018

Premio Mr. Thomas
Circonauta · Italien · 2026

„Das Publikum schaut dem Akrobaten atemlos zu.“

DE STENTOR · NIEDERLANDE · 2019

„Der Museumsgarten wäre für so viel Publikum zu klein gewesen.“

RHEINTALISCHE VOLKSZEITUNG · SCHWEIZ · 2023

„Eine der spektakulärsten und originellsten Darbietungen des Programms.“

CORRIERE ADRIATICO · ITALIEN · 2025

AUSGEWÄHLTE FESTIVALS

Internationale Kulturbörse Freiburg
Deutschland

Chuncheon Mime Festival
Südkorea

CircoFest, San Juan
Puerto Rico

La Luna nel Pozzo, Caorle
Italien

Komedianti v ulicích, Tábor
Tschechien

Int. Zirkusfestival Montevideo
Uruguay

Alle Tourdaten ansehen →

DER KÜNSTLER

Adriano Cangemi

ARGENTINIEN / ITALIEN

Zirkuskünstler und Choreograf

Er begann als Turner in Argentinien und fand nach seinem Studium der Kommunikationswissenschaften im Zirkus seinen Weg. Er bildete sich am statischen und am Schwungtrapez an der Escuela de Circo Criollo de los Hermanos Videla in Buenos Aires aus und tourte mit drei traditionellen Zirkussen durch das Land, mit mehr als 400 Vorstellungen.

2014 kam er auf der Suche nach einer eigenen Sprache nach Europa. An der Accademia Teatro Dimitri (Schweiz) erwarb er den Master in Physischem Theater und schuf dort NAGUAL, sein erstes Solo, das im selben Jahr beim Festival Bewegter Wind (Deutschland) ausgezeichnet wurde.

Seit Jahren bildet er sich intensiv im Tanz weiter: Butoh-Forschung bei Atsushi Takenouchi und Improvisation bei David Zambrano. Seine Arbeit bewegt sich zwischen Zirkus, Tanz und physischem Theater. Derzeit tourt er international mit NAGUAL und ist als Künstler und Pädagoge tätig.



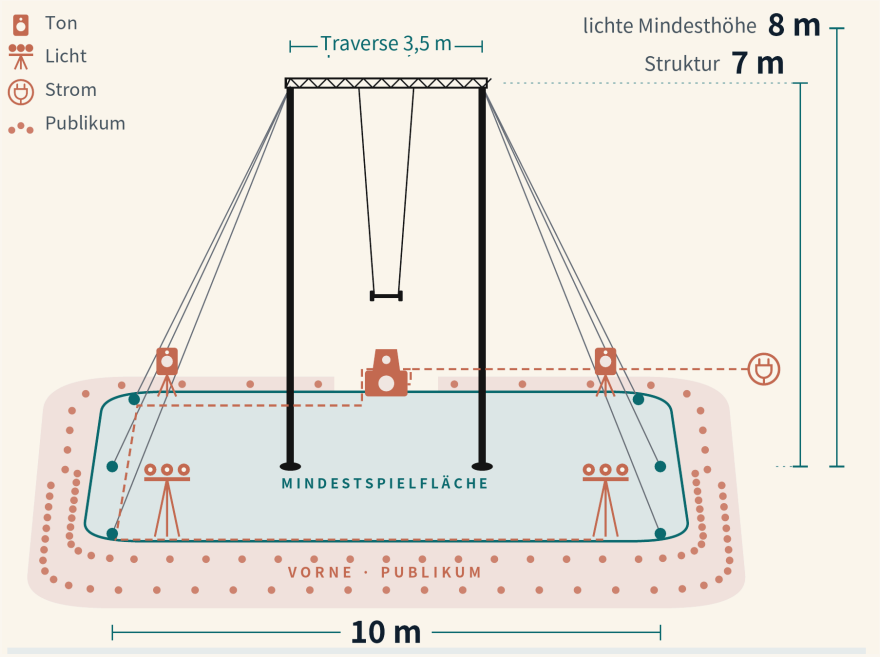
NOORDWIJK · NIEDERLANDE

TECHNISCHES DATENBLATT

Schwungtrapez

TRAVERSENGESTELL · 6 ANKERPUNKTE · 7 M HOCH

30 min
SPIELDAUER




GNOIEN · DEUTSCHLAND

10 × 10 m	8 m	12 m	120 / 90 min
MINDESTFLÄCHE	LICHTE HÖHE	FLUGBAHN	AUFBAU / ABBAU

Publikum	Kreis- oder halbkreisförmig, je nach Andrang.
Untergrund	Eben und stabil oder mit minimalem Gefälle. Andere Untergründe: bitte vorher anfragen.
Verankerung	6 Punkte. Optionen: Erdnägel (eigene); 6 Gewichte à mind. 500 kg; 6 IBC-Tanks à 1.000 L. Gewichte und Tanks stellt der Veranstalter.
Flugbahn	6 m frei vor und 6 m hinter der Struktur, auf Höhe der Traverse (Achtung: Bäume, Kabel, Balkone).
Strom	16 A, idealerweise 2 Stromkreise. Eigene Ton- und Lichttechnik.
Aufbau	4 Personen vom Veranstalter zum Aufrichten der Struktur (max. 15 min).

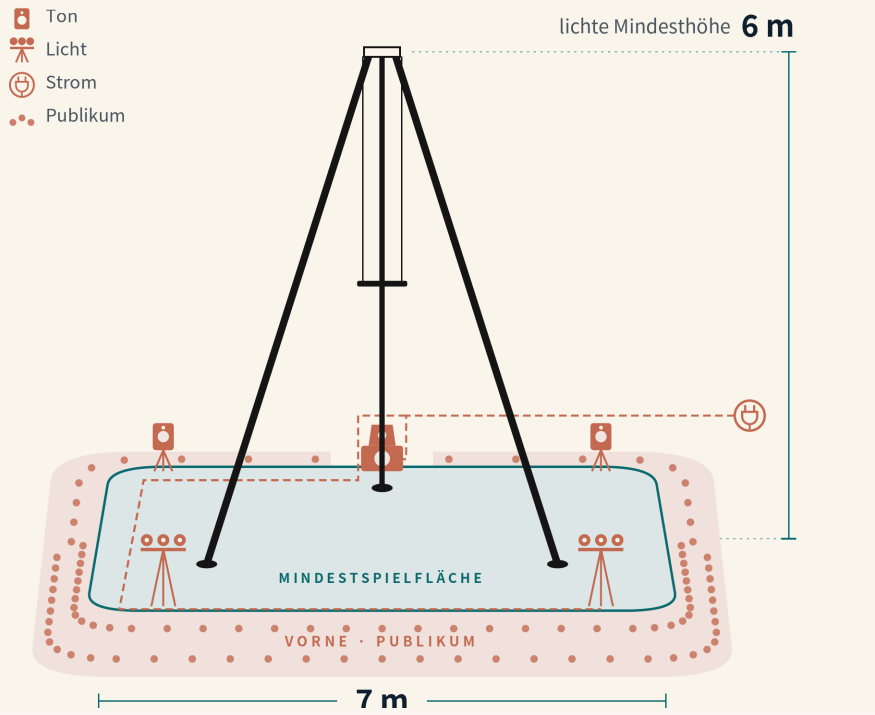
- Zufahrt für Transporter (6 m) bis zum Aufbauort.
- Bei leichtem Regen wird gespielt, sofern die Sicherheit es erlaubt.

TECHNISCHES DATENBLATT

Statisches Trapez

FREISTEHENDES DREIBEIN · OHNE VERANKERUNG · 6 M HOCH

20 min
SPIELDAUER




SINT-PIETERS-LEEUW · BELGIEN

7 × 7 m	6 m	0	40 / 30 min
MINDESTFLÄCHE	LICHTE HÖHE	ANKERPUNKTE	AUFBAU / ABBAU

Publikum	Kreis- oder halbkreisförmig, je nach Andrang.
Untergrund	Eben und stabil oder mit minimalem Gefälle. Andere Untergründe: bitte vorher anfragen.
Struktur	Freistehend und autonom. Keine Bodenverankerung.
Strom	16 A, idealerweise 2 Stromkreise. Eigene Ton- und Lichttechnik.
Aufbau	2 Personen vom Veranstalter zum Aufrichten der Struktur (max. 15 min).

- Zufahrt für Transporter (6 m) bis zum Aufbauort.
- Bei leichtem Regen wird gespielt, sofern die Sicherheit es erlaubt.



nagual

ZIRKUS · TANZ · ÖFFENTLICHER RAUM

Gemeinsam zu den höchsten Wolken fliegen

adrianocangemi@gmail.com
+33 7 49 85 14 75
Adriano Cangemi · Rabastens (Tarn), Frankreich

✉ Kontakt ▶ Trailer ansehen

adrianocangemi.com · @adricirco

Entstanden im Rahmen des Masters in Physischem Theater an der Accademia Teatro Dimitri (Schweiz), mit Unterstützung von SUPSI und Pars Stiftung
Fotos: Thais Llorca, Jeroen Pardon, Adrien Moulin u. a. · Zertifikat der Struktur und technisches Handbuch auf Anfrage